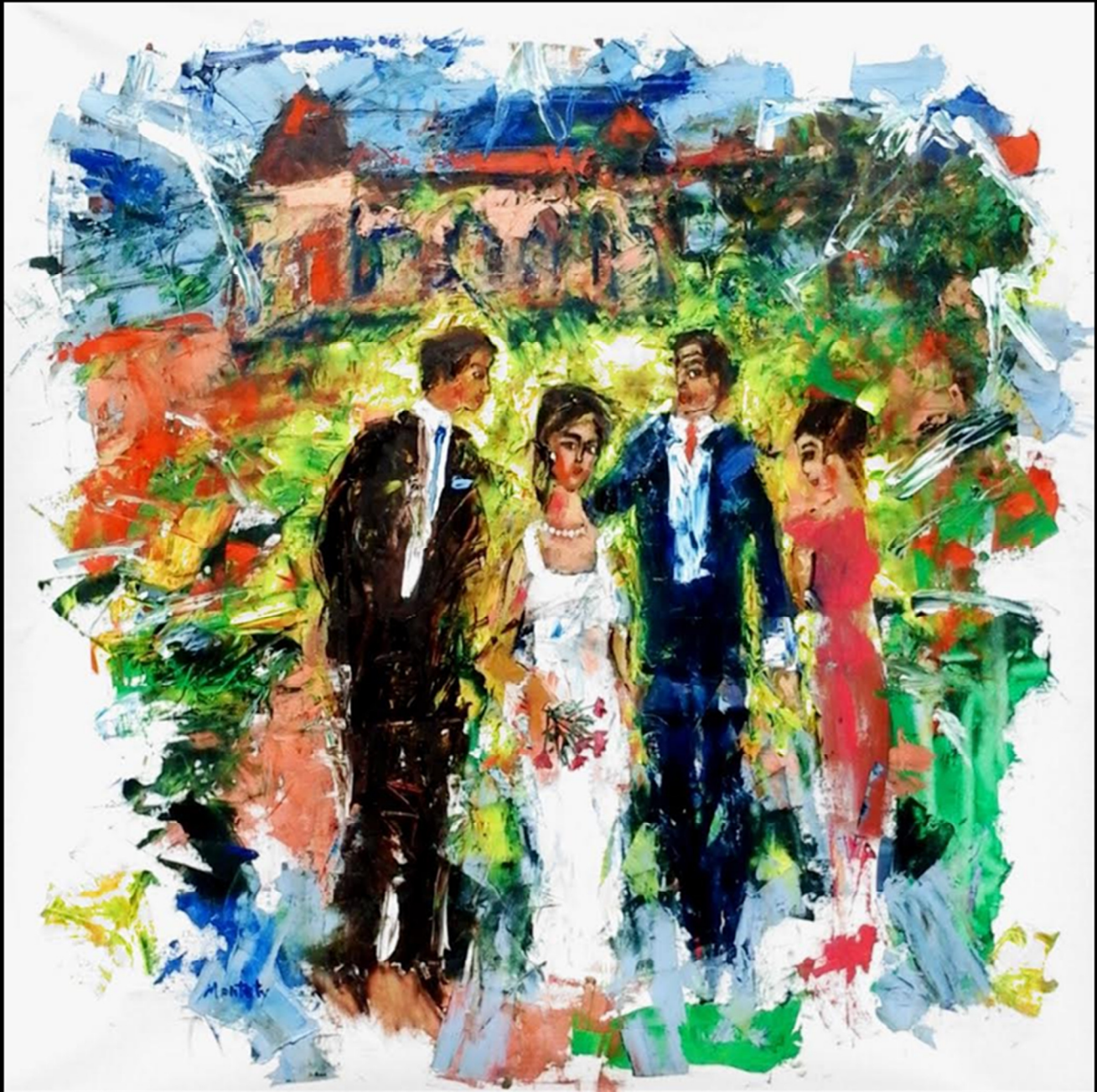


CAMELIA DE MONTETY



THE ARTIST AS EXPLORER / L'ARTISTE COMME EXPLORATEUR

CAMELIA DE MONTETY



THE ARTIST AS EXPLORER
L'ARTISTE COMME EXPLORATEUR

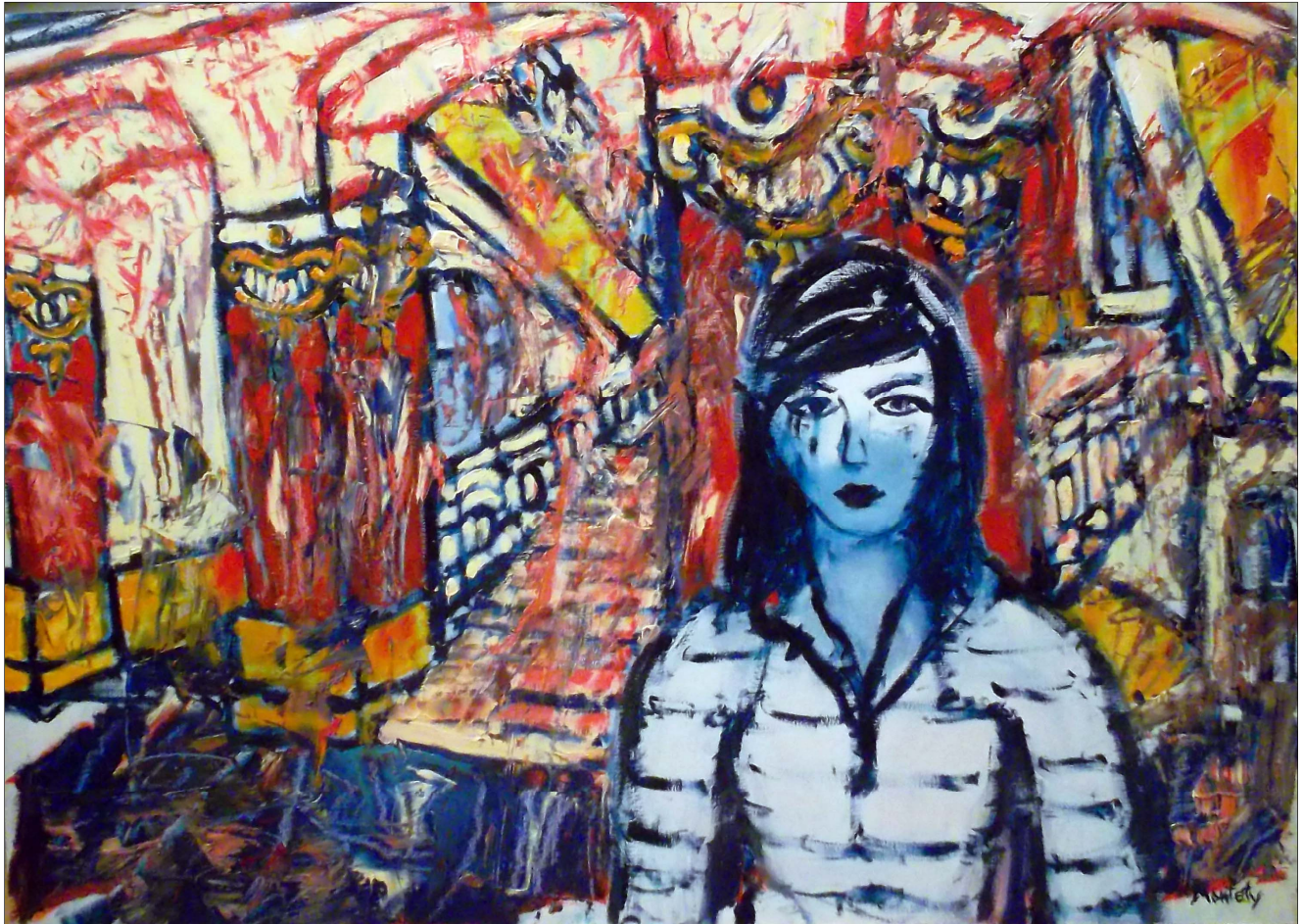
Fine Arts Toronto Gallery

250 Dunforest Ave, M2N 4J9, Toronto, ON, Canada

Phone: 1-416-802-2933 Fax 1-416-250-8740

Email: info@fineartstoronto.com

www.fineartstoronto.com



Autoportrait dans la tourmente de l'histoire (2011), 60 x 80 cm, oil on canvas / huile sur toile

“The Artist as Explorer

*In my view, a painter is an explorer who discovers new worlds and makes them visible for others to travel to. **Carpe Diem!** Sailing under the flags of enquiry and curiosity, I wish we could all travel from one continent to another, from one idea to another, to new - hitherto unseen and unknown - lands.”*

Camelia de Montety
(www.demontety.com)

“L’artiste comme explorateur

*Un peintre, selon moi, est un pionnier qui découvre et dévoile des mondes nouveaux afin que les autres puissent y voyager à leur tour. **Carpe Diem!** La soif de connaissance, la curiosité spirituelle devraient nous guider d'un continent à l'autre, d'une idée à l'autre, vers un monde à jamais renouvelé.”*

Camelia de Montety
(www.demontety.com)

Camelia de Montety is part of the new generation of French artists who are creating their own wave of contemporary art.

Her paintings consciously comment on life, offering meditations on the landscapes, atmospheres and communities of peoples who may be far apart in cultural and aesthetic terms but who on another level are living the same lives, impermanent and yet imperishable.

Thus historical and religious themes and motifs are always present in her work, as the most complex creations of mankind. These are mixed with local and typical, sometimes folkloric features.

Her visual vocabulary is unique, combining complex perspectives and bold, exciting colours. These are used to reveal the reality that inspires her, wherever that point happens to be on the canvas. Flowing curved shapes, intricate patterns, luminous reasoning offset by dire doubts, these are the pathways she presents us with, always leading to the heart of the human condition. In her paintings, the artist blends her religious and philosophical beliefs.

The artist, according to Camelia, "discovers new worlds". These words are in perfect accord with her work. While looking at her paintings, we behold an artist who embraces a sacred mission.

During the last few years, Camelia de Montety's paintings were part of several solo and group exhibitions and her paintings are represented by several fine art galleries in Europe and North America.

Camelia de Montety is represented in Toronto, Canada by:

Fine Arts Toronto Gallery

250 Dunforest Ave, Toronto, ON, Canada

Phone: 1-416-802-2933

Email: info@fineartstoronto.com

www.fineartstoronto.com

Camelia de Montety fait partie d'une nouvelle génération de peintres français qui sont en train de créer leur propre vague d'Art contemporain.

Portant un regard conscient sur la vie, ses peintures proposent des trajectoires nourries de méditations sur des paysages, des atmosphères et des sociétés humaines en route vers leurs destins que l'on devine communs et intemporels, en dépit de leur grande variété culturelle ou esthétique.

Aussi, souvent ornés de motifs locaux ou typiques, parfois folkloriques, les thèmes historiques et religieux sont-ils toujours présents dans ses travaux en vue de souligner les créations les plus complexes de l'humanité.

Son vocabulaire visuel est unique dans sa manière de combiner les couleurs audacieuses et les perspectives complexes révélant une réalité qui ne cesse d'inspirer quel que soit le point observé sur la toile. Des formes fluides aux contours arrondis, des motifs intriqués, des raisonnements lumineux apaisant les doutes intenses, ce sont les voies indiquées par l'artiste qui conduisent toujours au cœur de la condition humaine.

Les peintures de Camelia de Montety témoignent de ses convictions religieuses et philosophiques. Selon elle, l'artiste «découvre de nouveaux mondes»: cette profession de foi concorde parfaitement avec son travail. En contemplant ses peintures, nous voyons une artiste qui embrasse une mission sacrée.

Au cours des dernières années, Camelia de Montety a pris part à plusieurs expositions personnelles et collectives. Elle est représentée par des galeries en Europe et Amérique du nord.

Camelia de Montety est représentée à Toronto, Canada par:

Fine Arts Toronto Gallery

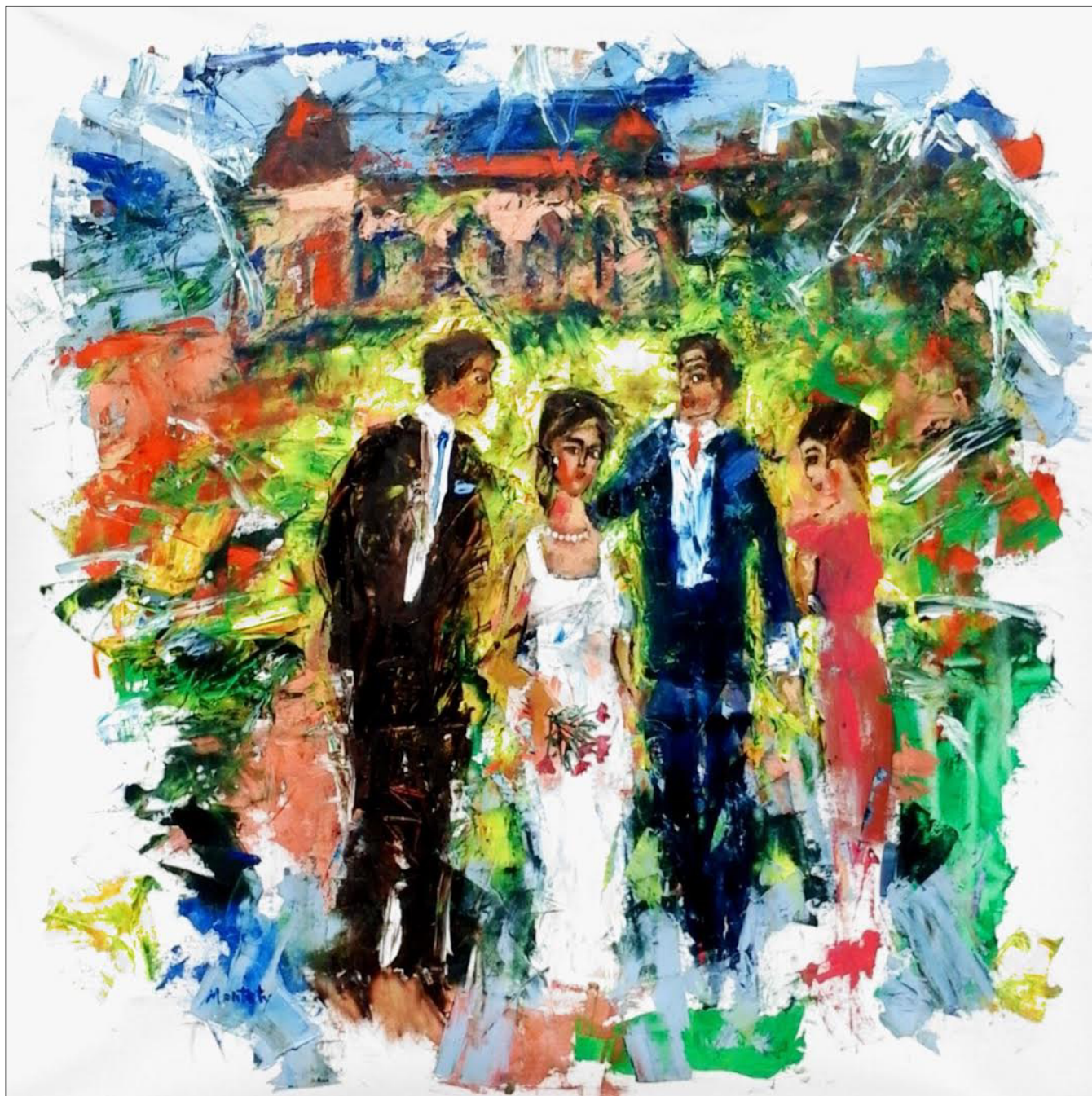
250 Dunforest Ave, Toronto, ON, Canada

Téléphone: 1-416-802-2933

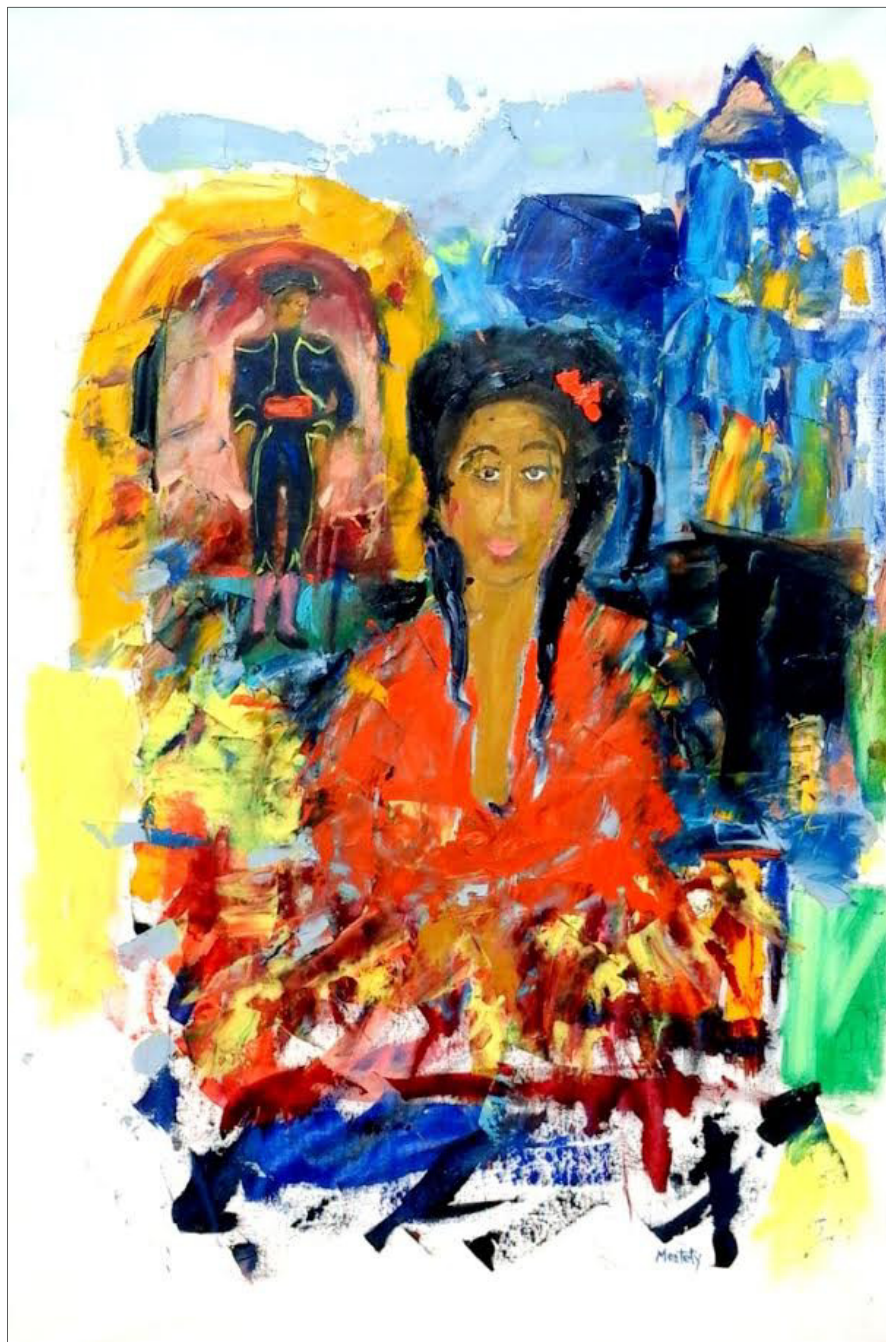
Courriel: info@fineartstoronto.com

www.fineartstoronto.com





Mariage en Périgord: Les mariés (2014), 96 x 99 cm, oil on canvas / huile sur toile





Le successeur de Saint Pierre (2014), 96 x 88 cm, oil on canvas / huile sur toile





Saint Paul et Saint Pierre (2014), 102 x 88 cm, oil on canvas / huile sur toile





Un dimanche à Bergerac (2012), 50 x 70 cm, oil on canvas / huile sur toile









Abstract Composition X (2015), 27 x 22 cm, oil on canvas / huile sur toile







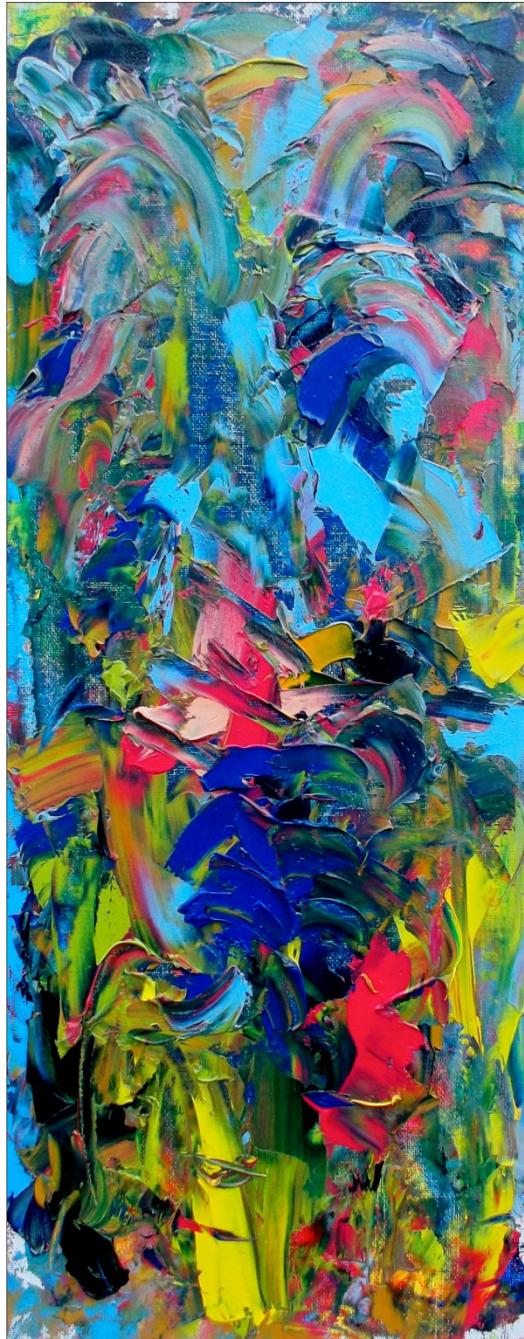






Abstract Composition IX (2015), 30 x 15 cm, oil on canvas / huile sur toile





Abstract Composition VII (2014), 50 x 20 cm, oil on canvas / huile sur toile

Fine Arts Toronto Gallery

250 Dunforest Ave, M2N 4J9, Toronto, ON, Canada

Phone: 1-416-802-2933 Fax 1-416-250-8740

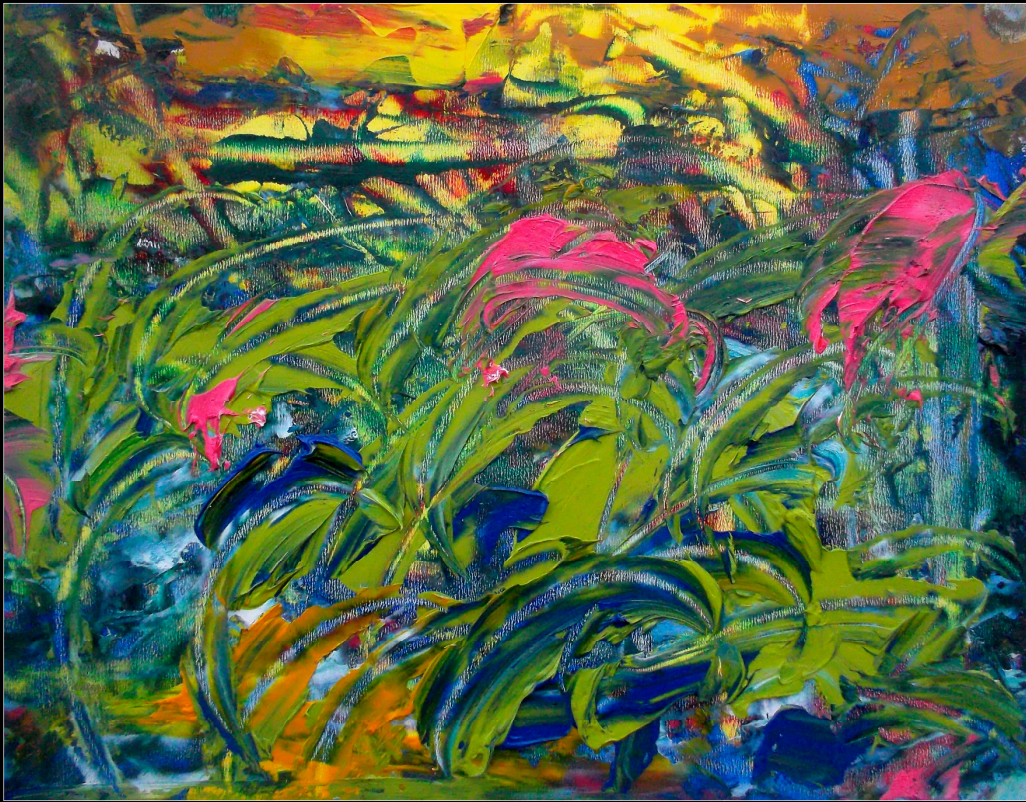
Email: info@fineartstoronto.com

www.fineartstoronto.com

Reproductions / Reproductions © 2015 Camelia de Montety

Published by / Publié par: Fine Arts Toronto Gallery

All rights reserved / Tous droits réservés



Abstract Composition III (2014), 18x24 cm, oil on canvas / huile sur toile
Front / Première de couverture: *Mariage en Périgord: Les mariés* (2014), 96 x 99 cm, oil on canvas / huile sur toile

Fine Arts Toronto Gallery

Historical & Contemporary Art

250 Dunforest Ave, Toronto, Canada

Phone: 1-416-802-2933

info@fineartstoronto.com

www.fineartstoronto.com